DIARIO BALEAR.

VIÉRNES 19 DE OCTUBRE DE 1832.

S. Pedro de Alcántara confesor.

Sale el sol á las 6 y 33 minutos: pónese á las 5 y 27 minutos.

PUBLICACIONES NUEVAS.

El Pobrecito hablador; revista satírica de costumbres &c. &c., por el bachiller *D. Juan Perez de Munguia.*

Cuatro son los números que van publicados de esta especie de *periódico sin período* (espresiones de su propio redactor), y todos ellos abundan en donosas *bachillerías*, espresivas indirectas, pullas salpimentadas y verdades heróicamente desnudas. De esto inferimos que el bachiller quiere ser leido á toda costa, y hace muy bien, y su pluma emplea el medio mas á propósito para lograrlo, porque eso de murmuracion y sátira y chacota y latigazo, es lo que mas deleita á la multitud. Algunos curiosos á fuerza de conjeturas, cotejos y pesquisas han logrado averiguar quién sea este *duende satírico* que *sin dejar á nadie meter baza*, y *sin dar ni recibir contestaciones*, sale, ó mas bien se asoma por una tronera, á la palestra literaria. Respetemos su incógnito y hagamos todavía mas: no nos empeñemos nosotros en escudriñar los motivos que pueda tener para guardarlo; pues ni esto nos debe importar ni es de nuestra incumbencia. Tampoco nos detendremos en analizar prolijamente cada uno de estos fugitivos opúsculos, en que sin otras pretensiones que divertir á los lectores á espensas de sí mismos, y ganar de paso legítimamente algunos cuartejos, pasa como en revista los abusos y estravagancias de que adolece la española sociedad. Baste decir que en nuestro dictámen están generalmente estritos con el donaire y ligereza que requieren, y tanto que al mas indolente y desganado lector deben de parecerle demasiado breves.

El primer cuaderno se reduce á dilucidar la siguiente cuestion:

¿quién es el público, y donde se le encuentra? Aunque este artículo, que el mismo bachiller llama *robado, mutilado* y *refundido,* envuelve reflecsiones mas ingeniosas que sólidas, y en lo que dice sobre fondas y cafés hay algo de ecsageracion, no puede negarse que lo ameniza con chistosas y oportunas pinceladas.

La materia del núm. 2° es una sátira contra la corte, asunto trillado ya en demasía, y que por lo mismo necesitaba estar manejado con mas ingenio y novedad para producir algun efecto. Tiene ademas el inconveniente de ser muy vago. Pudiera hacerse una sátira vituperando cada uno de los diferentes vicios que en esta apénas se denuncian, y no podemos aprobar la escesiva acrimonia que todos sus tercetos respiran. La versificacion es á veces no poco descuidada; pero no carece en otros lugares de robustez y armonía. Sirvan de mu estra los tercetos que siguen.

¿Qué haremos por acá los que ignoramos
el fraude, y la lisonja, y la mentira,
y los que por orgullo no adulamos?
Vibrar no sé para adular mi lira,
ni aguantar supe nunca humillaciones:
la voz entonces en mi labio espira.

En el núm. 3° pregunta el hablador si *no se lee porque no se escribe, ó no se escribe porque no se lee*, y como todo se lo habla, concluye su merced bachillera respondiendo afirmativamente á uno y otro estremo de su pregunta. Bien respondido. El segundo es consecuencia forzosa del primero, y *vice versa*. Verdad es esta quo la hubiera dicho *Pedro Grullo*; pero las que de ella deduce *D. Juan Perez de Munguia* son tales y tantas, que ni *Pedro Grullo*, ni *Pedro Urdemalas*, ni *Pedro Bayalarde*, ni otro *Pedro* mas travieso las diria. Todo el folleto está escrito con graciosa ironía, y aunque el pobrecito habla quizá demasiado en algunas ocasiones, basta leer su diálogo con los cuatro *batuecos* y su cuento de la *vieja* lectora de *gacetas*, para concederle el título de *bachiller* en la facultad satírica y aun el de *licenciado*.

Réstanos dar una breve idea del 4° número. Contiene dos artículos, uno que titula *Costumbres.—Empeños y desempeños*, y otro con este epígrafe: *Teatros.—¿Qué cosa es por acá el autor de una comedia?* Los dos están echando chispas. ¡Diablos son los *bachilleres*! *¡que de trapitos salen á la colada* en el primero! ¿Habrá cristiano que despues de leerlo se atreva á ser prestamista? ¿Habrá individuo que quiera gastar mas de lo que puede? ¿Habrá viviente que consienta en ser llamado trapisondista y estafador?..... ¡Ah, mucho recelamos que en

este punto, como en otros; predique en desierto el gárrulo, cuanto bien intencionado *Munguia*! El segundo artículo está de lo mas lindamente parlado que puede imaginarse. Indica en él la poca ó ninguna consideracion de que gozan los poetas dramáticos, y pretende... ¡no es nada lo que pretende! que tengan entrada franca en los mismos teatros que enriquecen con sus producciones siquiera cuando estas se representan. ¡Pues no faltaba mas! Eso es pedir gollerías. ¡Vaya!.... Pero á bien que el mismo bachiller reconoce su sinrazon, su temeridad y su locura, cuando esclama: ""¡Bueno fuera efectivamente que se viniera el pazguato del autor con sus manos muy lavadas á arrellanarse en una luneta todos los dias! ¿Y por qué? ¿Porqué tiene talento? ¿Porqué ha compuesto la comedia? ¡Mire vmd. que recomendacion! Si fuera el que enciende la araña, que es hombre de luces...; ¡pero el autor!... que compre sus billetes todo el año, que para eso se le dan luego 10 ó 20 rs. por su trabajo, que es un asombro y un despilfarro. Pero, señor, ¿dónde ha de estudiar el pobre autor sino en el teatro? ¿puede conocer el gusto público si no concurre al teatro diariamente?—Que aprenda á hacer comedias en un libro de álgebra, ó que gaste su dinero."

Basta por ahora, señor *bachiller*, pues tiene vmd. mucha tela cortada, segun dicen por ahí, y no será esta la última vez que nos veamos las caras. Entre tanto Dios le libre á vmd., y á nosotros tambien de empresarios cicateros, actores descontentadizos, libreros que se hagan de pencas, periodistas burlones, espectadores con catarro, lectores de prestado y censores displicentes.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 18 para el 19 de octubre.

Gefe de dia el teniente coronel D. Bernardo Alemañy, comandante del regimiento infantería de Soria 8º de línea.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Juan Socies.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcacion fondeada el dia 16 del corriente.

De Oran la jávega S. Rafael, su patron Pedro Oliver, en lastre.

Idem el 17. De Iviza el laud Trinidad, su patron Vicente Calafat, en id.

Despachada el 13. Para Areñys el laud S. Antonio, su patron D. Mateo Bosch, con aceite.

Idem el 15. Para Nápoles la polacra S. Salvador, su patron D. Pascual Camarotte, con cueros.

Despachadas el 16. Para Barcelona la jávega S. José, su patron José Vidal, con cerdos.

Para Oran el laud Cármen, su patron Guillermo Palmer, con aguardiente.

Para Barcelona el javeque id. su patron Matías Vidal, con cerdos.

Para Cartagena la jávega S. José, su patron Mateo Tuduri, en lastre.

Continúa el diario de los individuos que han redimido el jornal personal establecido para la recomposicion de caminos del término de esta ciudad, empezado en 9 de junio de 1832, y es en la forma siguiente.

PARA EL DIA 7 DE SETIEMBRE.

Manz.	Núm.	Nombres.	Cantidades.
181	20	Lázaro Ginestra.	5 9
	21	Pabla Estrades.	4
		María Magdalena Barceló.	4
		D. José Pou.	8
182	1	Jaime Fraquet.	5
	4	Juana María Vallespir.	4
		Dª Esperanza Mateu.	4
	20	Gabriel Juan.	5
	21	Jaime Mayol.	5
	26	Domingo Miserol.	5
	id.	Cárlos Magro.	5
	27	D. Nicolas Siquier.	8
	id.	D. Nicolas Siquier.	8
	28	Pedro Vergeli.	5
	29	Miguel Ferrer.	5
	id.	Jaime Tomas	8
	32	Antonio Picornell.	5
	34	Domingo Llinas.	5
187	1	Vicente Parot.	5
	3	Tomasa Santandreu.	4
	id.	Cristóbal Oliver.	5
	id.	Antonio Oliver.	5
	5	Bartolomé Oliver.	5
	14	Juan Barceló.	5
	id.	José Barceló.	5

(Se continuará.)

IMPRENTA DE GUASP.